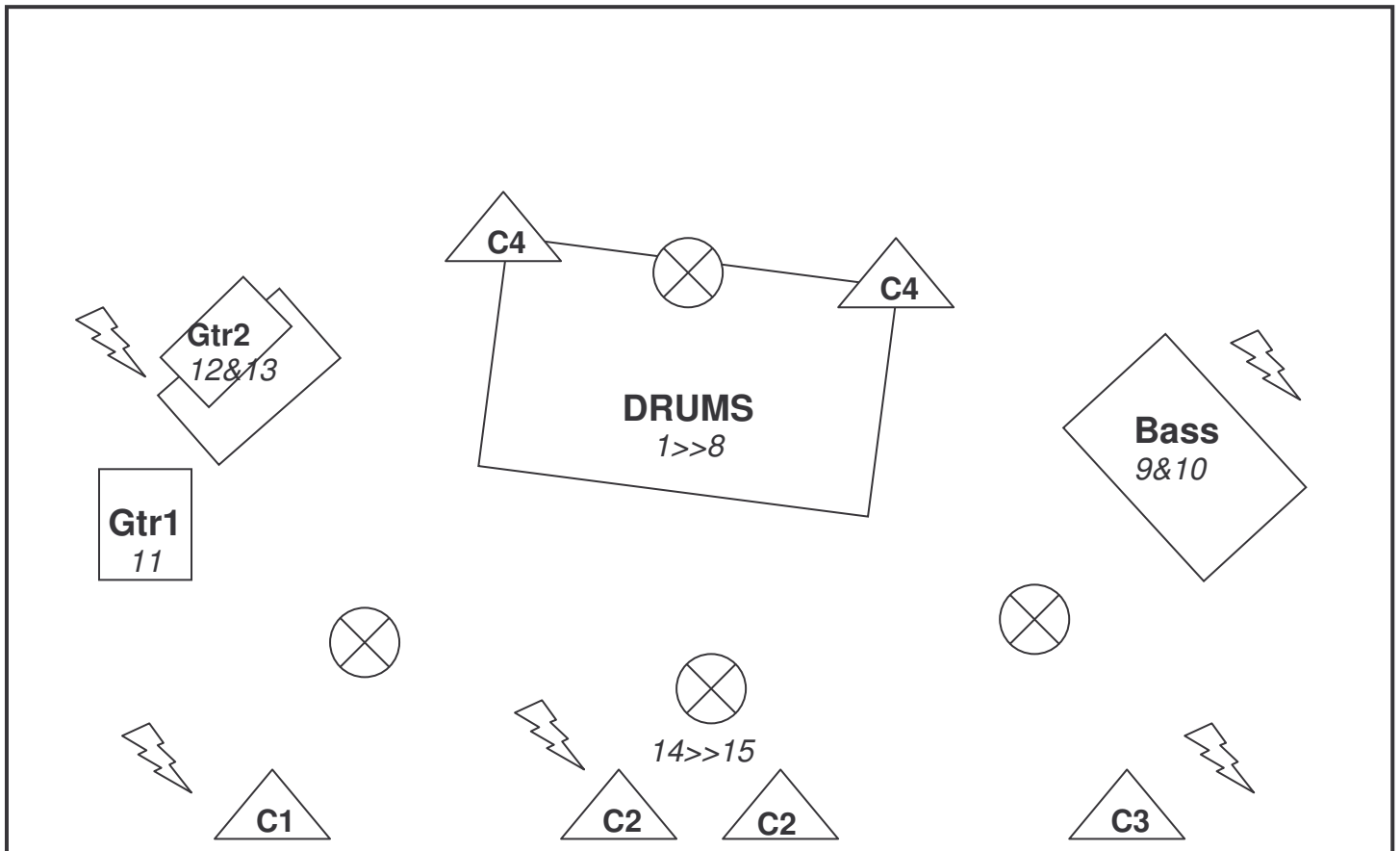


Fiche technique son V13

Implantation scène

Date de mise à jour Juin 2009 :



Jardin
Cour

Avant-

scène



C : circuit de retour

1>>15 : lignes



*Fiche technique idéale ; l'adaptation technique au lieu d'accueil
n'est pas un souci ! Ne pas hésiter à nous contacter !*

NOUS NE PRETONS PAS DE BACKLINE SANS ACCORD PREALABLE !

Fiche technique son V13

Date de mise à jour Juin 2009 :

Ligne	Affect	Mic	Insert	Ligne
1	Kick	Re20***	Comp/Gate	1
2	SnT	Beta98***	Comp	2
3	SnB	E904***	Gate	3
4	HH	C451		4
5	Rack Tom	E904***	Gate	5
6	Tom Floor	Beta98***	Gate	6
7	OH L	C451		7
8	OH R	C451		8
9	Bass DI	Di Activ	Comp	9
10	Bass Mic	Sm57	Comp	10
11	Gtr1	Sm57		11
12	Gtr2.1	Sm57		12
13	Gtr2.2	Audix I5***		13
14	Lead	Sm57	Comp	14
15	Looper	Di Activ		15

Console, diffusion façade, périphériques et retours :

- Console 24 monos mini, 8 Aux (pré/post) : Midas séries XL, Héritage, Legend, Yamaha série PM...

- **Pas de console numérique !!!** **Contactez-moi si c'est le cas, je comprends que pour certains budgets ce soit plus aisé de louer une M7CL plutôt qu'une bonne analogique et son driver de périphs. On peut s'arranger.**

- Le système de diffusion sera d'une puissance adaptée au lieu d'accueil : d&b, L-acoustics...

- Egalisé 2x31 bandes, type Klark DN370 ou 360...

- 2 bons canaux de compression insérés sur le master seraient très appréciés.

- Compresseurs et Gates type dBX160, Drawmer DL241, BSS...

- *** : Les micros suivis des petites étoiles sont normalement fournis.

- Prévoir 3 départs Aux libres à la console pour mes effets, ainsi que 3 tranches monos pour les retours d'effets.

- Un sonomètre sera à disposition à la régie son.

- Retours sur 4 circuits égalisés (31 bandes) type Klark DN370 ou 360...

- C1>1 wedges ; C2>2 wedges; C3>1 wedges; C4>2 wedges.

- wedges type d&b M4, MAX15, L-acoustics MTD115, 115FM, Martin LE400...

Remarques :

- **Nous jouons à même le sol (pas de pratos batterie).**

Contact technique :

Flo ; tél : 06-63-85-22-73 ; mail : florianbardet@hotmail.com

Laurent ; tél : 06-61-34-25-27 ; mail : laurent@subtour.fr

Fiche technique idéale ; l'adaptation technique au lieu d'accueil n'est pas un souci ! Ne pas hésiter à nous contacter !

NOUS NE PRETONS PAS DE BACKLINE SANS ACCORD PREALABLE !